MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 18. April 1951, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

11. HAUSABEND

ORCHESTERKONZERT

Leitung: Victor Desarzens

Solisten: Walter Frey (Klavier), Alfred Lohner (Sprechstimme)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

PROGRAMM

1. «Orpheus, Eurydike, Hermes» (Rainer Maria Rilke) Melodram für Sprechstimme und Kammerensemble (komponiert 1947) — Will Eisenmann (geb. 3. März 1906 in Stuttgart, lebt in Ruswil bei Luzern)

   Klavier: Alfred Baum

   Zum ersten Male

2. Partita für Klavier und Orchester . . . . — Adolf Brunner (geb. 25. Juni 1901 in Zürich, lebt daselbst)
   (komponiert 1939)

   Maestoso, Allegro, lo stesso tempo (leggiero), Adagio, Allegro assai (in einem Satz)

PAUSE

3. Suite für Streichorchester, As-dur, op. 59 . . . . . — Othmar Schoeck (geb. 1. September 1886 in Brunnen, lebt in Zürich)
   (komponiert 1945)

   1. Andante maestoso. 2. Pastorale tranquillo. 3. Tempo di marcia allegro. 4. Poco adagio. 5. Presto.

Anfang 8 Uhr / Ende ca. 9¾ Uhr

VORVERKAUF BEI HUG & CO.

Eintrittspreis Fr. 3.85 (inkl. Billettsteuer) / Die Plätze sind nicht numeriert

Gemsberg-Druck Winterthur

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 18. April 1951, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

11. HAUSABEND

ORCHESTERKONZERT

Leitung: Victor Desarzens

Solisten: Walter Frey (Klavier), Alfred Lohner (Sprechstimme)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

PROGRAMM

1. «Orpheus, Eurydike, Hermes» (Rainer Maria Rilke) Melodram für Sprechstimme und Kammerensemble — Will Eisenmann
(komponiert 1947) — (geb. 3. März 1906 in Stuttgart, lebt in Ruswil bei Luzern)

Klavier: Alfred Baum

Zum ersten Male

2. Partita für Klavier und Orchester . . . . — Adolf Brunner
(komponiert 1939) — (geb. 25. Juni 1901 in Zürich, lebt daselbst)

Maestoso, Allegro, lo stesso tempo (leggiero), Adagio, Allegro assai (in einem Satz)

PAUSE

3. Suite für Streichorchester, As-dur, op. 59 . . . . . — Othmar Schoeck
(komponiert 1945) — (geb. 1. September 1886 in Brunnen, lebt in Zürich)

1. Andante maestoso. 2. Pastorale tranquillo. 3. Tempo di marcia allegro. 4. Poco adagio. 5. Presto.

Anfang 8 Uhr / Ende ca. 9¾ Uhr

VORVERKAUF BEI HUG & CO.

Eintrittspreis Fr. 3.85 (inkl. Billettsteuer) / Die Plätze sind nicht numeriert

Gemsberg-Druck Winterthur